Candidature pour un séjour en atelier d'artiste au centre KuBa à Sarrebruck

---

Guilaume Mazauric - juillet 2017

Contact
g.mazauric@gmail.com
06 84 15 26 57
guillaume-mazauric.com

A travers cette résidence je poursuis deux buts principaux : premièrement je souhaite, après un an de production à Nantes, effectuer une résidence dans une autre ville/pays pour confronter mon travail au regard d'autres artistes et professionnels de l'art. J'espère que ces rencontres et le contexte de création rompant avec celui auquel je me suis habitué apporteront à ma peinture une énergie différente. Travailler ailleurs, dans un temps donné et dans un cadre dédié est une remarquable opportunité pour se concentrer sur une pièce ou expérimenter sur un sujet précis.

Mon travail de peinture est une réflexion et une recherche poétique sur les images, leur condition, leur présence et leur impact. J'ai un esprit «strictement visuel», mes idées prennent la forme d'images. Mais je ne peux plus en inventer, à chaque fois mes idées prennent la forme d'images ou d'associations de morceaux d'images que j'ai déjà vues. Dans mes tableaux je cherche à traduire visuellement la pression que les images exercent sur ma rétine et mon esprit. La peinture est un medium idéal pour avancer dans cette tâche car, même si elle est la mère de toutes les images, elle a néanmoins cette dimension manuelle, physique et également temporelle qui lui confère une présence que n'a pas la photographie et fait d'elle un contre-point, une «contre image», une *para-image*.

Deuxièmement je souhaite effectuer cette résidence en tant qu'artiste membre de l'association Millefeuilles et occupant un atelier dans leurs espaces quai des Antilles. En effet l'association visite actuellement des «tiers-lieux» culturels et artistiques en Europe (Cardiff, Bruxelles, ...) et en France afin d'expérimenter des échanges entre leurs membres et ceux de Millefeuilles.

Millefeuilles est un ensemble d'ateliers d'artistes ainsi qu'un espace dédié à la production comprenant un atelier bois, céramique et un grand espace d'exposition situé au 30 quai des Antilles sur l'île de Nantes. Ouvert en 2012, le lieu est arrivé cette année au terme d'un processus de changements dans son fonctionnement et ses statuts notamment par la mise en place d'une gestion collégiale de l'association, témoignage d'une volonté d'impliquer les membres et artistes de l'association dans la vie et la gestion du lieu. A ce titre observer le fonctionnement d'autres lieux similaires est fondamental et développer des relations avec ces structures une priorité.

KuBa est de prime abord un lieu particulièrement intéressant par rapport à cette démarche : plus ancien que Millefeuilles, connaître et comprendre leur expérience est forcément enrichissant. Observer également les différences et les similitudes, les choix d'organisation interne des espaces, etc. L'objectif étant bien sûr de garder contact après la résidence et de réfléchir à l'éventuelle mise en place d'une passerelle entre les deux lieux.

Sans titre
2011, Huile sur toile, 183 x 127 cm

Memento mori
2016, Huile sur toile, 97 x 130 cm

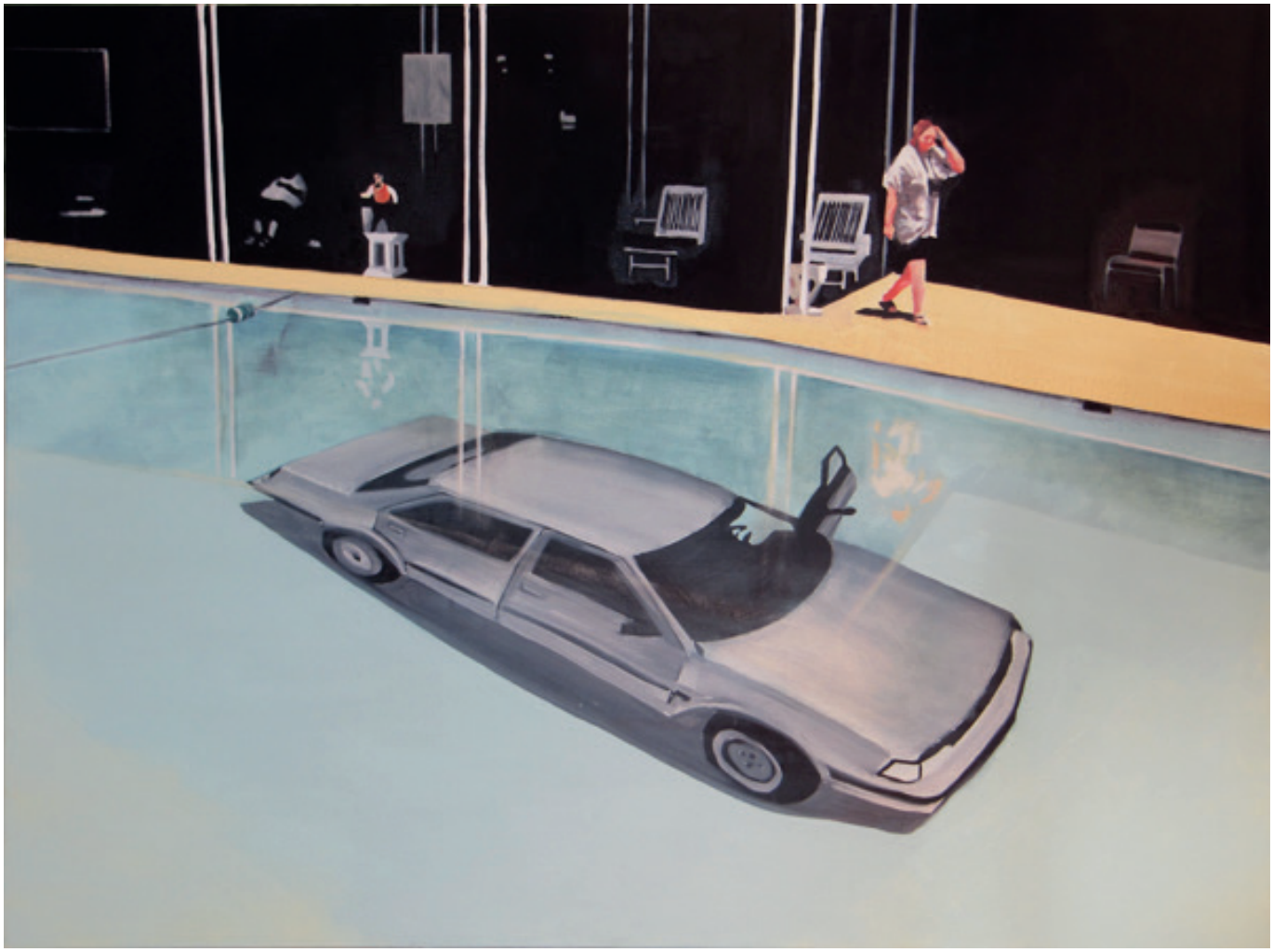
So big, so confused
2017, Huile sur toile, 130x97cm

Tableau de famille
2017, Huile sur toile, 200x200cm

Le Poisson
2017, Huile sur toile, 200x170cm

Passe-tête
2017, Huile sur toile, 200x200cm

Les monstres
2016, Huile sur toile, 183 x 127 cm



Stationnement gênant
2015, Huile sur toile, 183 x 127 cm

Bon dimanche
2015, Huile sur toile, 183 x 127 cm

Showbiz
2015, Huile sur toile, 120 x 80 cm

Guillaume Mazauric
Né en 1987 à Decines-Charpieux (69). Vit et travaille à Nantes

Après avoir étudié le cinéma et l'audiovisuel au lycée Guist'Hau à Nantes, j'ai poursuivi des études en cinéma d'animation et nouveaux médias à L'Ecole de l'Image de Poitiers avant d'intégrer l'Ecole des Beaux-Arts de Nantes. Après l'obtention du DNSEP, j'ai travaillé comme illustrateur et infographiste entre Nantes et Paris tout en poursuivant mes recherches plastiques. Après plusieurs expositions en région parisienne l'année passée et m'être libéré de mes obligations salariales, je me consacre désormais exclusivement à ma pratique artistique, principalement de peinture et de dessin. J'occupe depuis le mois d'octobre 2016 un des ateliers mis à disposition par l'association Millefeuilles sur le quai des Antilles et suis membre d'un collectif d'artistes et techniciens (POW) spécialisés dans les arts numériques et nouveaux médias.

Formation :
2006-2008 : EESI Poitiers
2008-2011 : ESBANM Nantes
2010 : échange international avec la Tokyo University of the Arts

Diplômes :
DNAP - ESBANM Nantes obtenu en 2008
DNSEP - ESBANM Nantes obtenu en 2011
Master Pro NTPC - IMIS ESTHUA Angers obtenu en 2012

Expositions passées :
«Double Vision», Tokyo Wonder Site, Tokyo - Lieu Unqiue, Nantes - Janvier 2010
«Everything but the wall», Ecole d'architecture, Nantes - Septembre 2010
Exposition personnelle à L'Atelier, Montmartre (75018) - Mars 2016
« Persona », L'Amour, Bagnolet (93200)- Mai 2016
Exposition personnelle à L'Impasse, Ménilmontant (75012) - Juin 2016
«Citizen ++», Terrasse de la Fabrique, Nantes - 23 juin 2017
Arts à la pointe, Audierne, 13 juillet 2017 - 25 août 2017